Nr. 50. Warszawa, dnia 13 grudnia 1925 r. Rok II.

NASZ TYGODNIK

PISMO ILUSTROWANE SPOŁECZNO-LITERACKIE

Ś. P. WŁADYSŁAW REYMONT.



Znowu literaturę polską dotknął ciężki cios. W dn. 5 b. m. zmarł w Warszawie największy pisarz polski doby obecnej.

Władysław Reymont urodził się w r. 1869 we wsi Kobiele Wielkie, ziemi piotrkowskiej. Wyszedłszy z ludu nie otrzymał odpowiedniego wykształcenia, które musiał następnie samemu uzupełniać, pracując dużo nad sobą.

Pierwszą pracą literacką Reymonta była „Pielgrzymka do Jasnej Góry". W roku 1904 napisał niezrównany epos ludowy „Chłopi", za który w r. 1924 otrzymał Nagrodę Nobla.

W roku bieżącym odbyła się ku Jego czci olbrzymia uroczystość w Wierzchosławicach.

Zmarł na chorobę serca, której nabawił się w czasie swego pełnego ciężkich przejść żywota.

Cześć pamięci wielkiego obywatela i pisarza!

SALON 1925 R. W ZACHĘCIE WARSZAWSKIEJ.

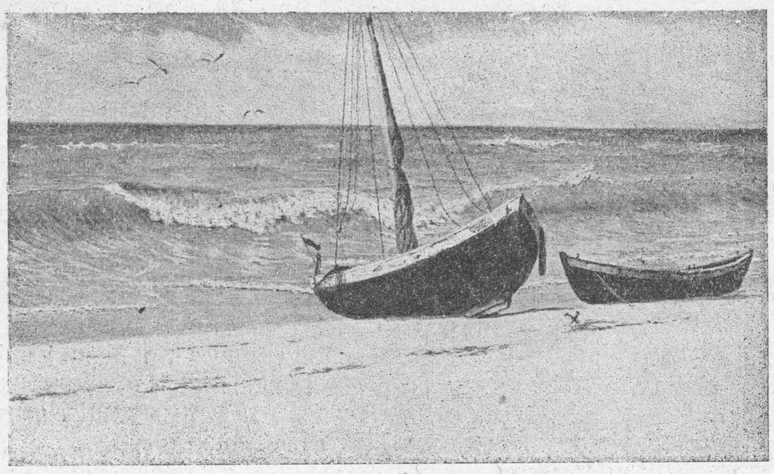
Zaznajomić szeroki ogół z całokształtem twórczości plastycznej w kraju — oto cel wszystkich wystaw obrazów. Zadanie to spełnia w Warszawie, przed innymi, Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, które poza stałemi zbiorami arcydzieł malarskich i rzeźbiarskich, zbogacanemi rokrocznie drogą kupna lub darowizn, urządza jeszcze od 20-u lat sezonowe t. j. kwartalne i doroczne wystawy, zwane z francuska „Salonem“, na których gromadzi ze wszystkich dzielnic Polski, wybitniejsze twory, jakie wyszły ostatniemi czasy z pod pędzli naszych artystów malarzy. Wyboru dokonywuje specjalne „Jury“, złożone z 14-u członków, z których siedmiu wybieranych jest przez Komitet Zachęty — drugie zaś siedem przez zgromadzenie artystów—wystawców, którzy conajmniej 3 razy brali udział w poprzednich „Salonach“ dorocznych Zachęty. Wstęp otwarty mają zarówno prace znanych i uznanych w naszym świecie malarskim sław, jak i pierwsze próby młodociane o ile tylko zdradzają talent obecny lub zapowiadają przyszły — który z czasem jest nadzieją, zajaśnieje na firmamencie malarstwa polskiego.

Dn. 28 listopada odbyło się w Zachęcie Warszawskiej otwarcie dorocznego zimowego „Salonu“. Otwarcia dokonał Minister Oświaty St. Grabski, w obecności wojewody warszawskiego Sołtana i prezesa Towarzystwa St. Brzezińskiego. Salon tegoroczny zawiera pokaźną liczbę około 363 płócien, które składają razem imponującą całość. Wśród 205-iu artystów — wystawców — są nazwiska naszych największych twórców ze wszystkich ośrodków artystycznych Polski.

Zwracają uwagę między innemi pracami: batalistyczny obraz Wojciecha Kossaka p. t. „Motyw 1831 r.“ i duże płótno odtwórcy subtelnego uroku główek kobiecych T. Axentowicza p. t. „Święcenie wody“ — dalej przezroczyste wprost i orzeźwiające, zda się czystością i przejrzystością powietrza 3 płótna Żukowskiego p. t. „Sala balowa w Zamku Królewskim w Warszawie“ i „Czerwone“, oraz „Różowe piwonje“ w wazonach w otwartych na ogród oknach. Jak żywe są też „Astry“ Żukowskiej — pełen wyrazu jest obraz Nowiny-Przybylskiego p. t. „Hetman u wróżki“ — śliczne w kolorycie są trzy obrazki Wróblewskiego p. t. „Ostatnie promienie“, „Zmrok“, „Wejście do klasztoru“ dalej, Laskowskiego: „Południe“, Czernickiego: „Walkowa stodoła“, Pułaskiego: „Aleja topolowa“. Zwracają uwagę Wintorowskiego: „Postój“. Jarockiego: „Hucułki“. Jamontta: „Pejzaż z kapliczką“, Vlastimila Hoffmanna: „Grajek“ — krajobrazy Popowskiego, Eismonda i t. d.



Rapacki Józef — Rzeczka.



Austen Antoni — Nasze morze, nasze łodzie.

Wśród widoków, które co krok absorbują oczy z radością witamy krajobraz Rapackiego p. t. „Rzeczułka“. A któż z nas nie jest sympatykiem utworów tego tak płodnego artysty — kto z nas, jeśli go nie stać było na oryginał, nie zapełniał albumów choć reprodukcjami jego obrazów. Znawcy mogą mu zarzucać pewien konwencjonalizm, szeroki ogół zawsze jednak z wdzięcznem sercem oglądać będzie jego bujne, liljowe wrzosowiska — i senne jeszcze, w rannej poświacie zaróżowione brzózki i te strzępiaste — od wiosennych roztopów wilgotne oziminy oraz te jego mgliste — błękitno i różowawo przeświecające wnętrza sosnowych lasów — a wszystko to zawsze pełne swojskiego uroku, który zniewala duszę widza.

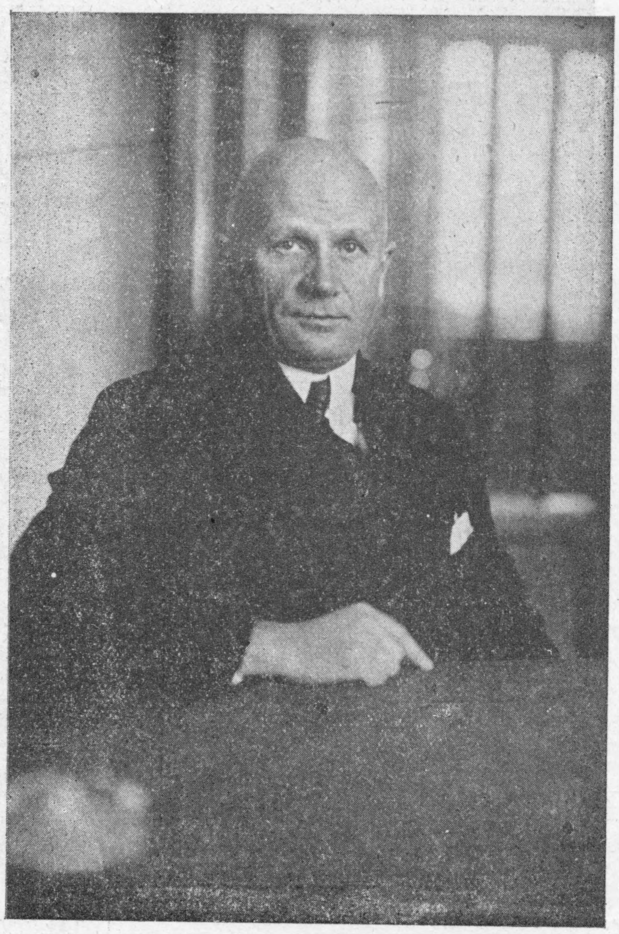
H. K.

Z WIDOWNI POLITYCZNEJ.



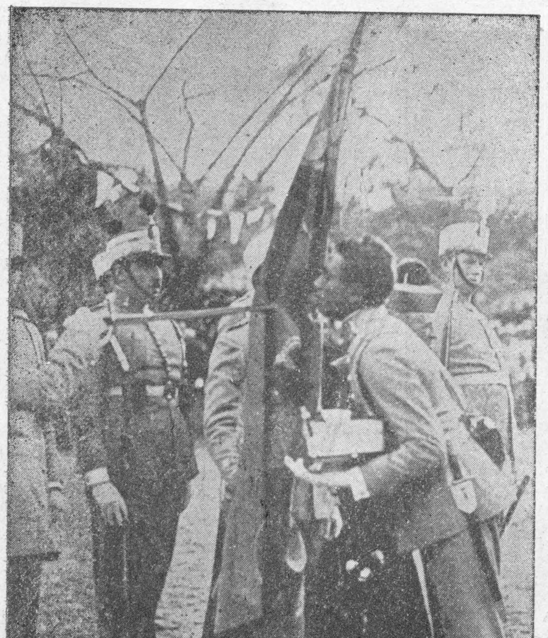
Jerzy Zdziechowski,
minister Skarbu, postanowił bezwzględnie dostosować wydatki państwowe do możności podatkowej społeczeństwa i dochodów państwa.

Fot. „Baltic Photo Co".

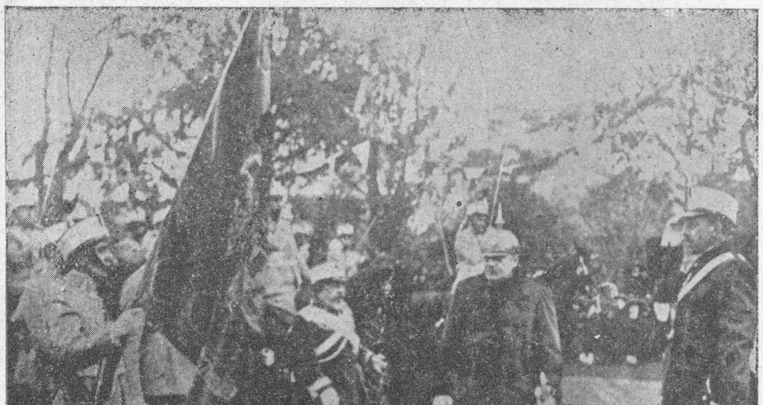


Stanisław Osiecki,
minister Przemysłu i Handlu, postanowił na pierwszem miejscu programu swoich prac zmniejszenie bezrobocia, uruchomienie fabryk i wzmocnienie handlu.

ZŁOŻENIE PRZYSIĘGI PRZEZ NASTĘPCĘ TRONU HISZPAŃSKIEGO, INFANTA DON JÓZEFA EUGENJUSZA, NAJMŁODSZEGO SYNA PARY KRÓLEWSKIEJ.



Infant składa przysięgę na wierność Hiszpanji i Królowi, całując sztandar wojskowy.

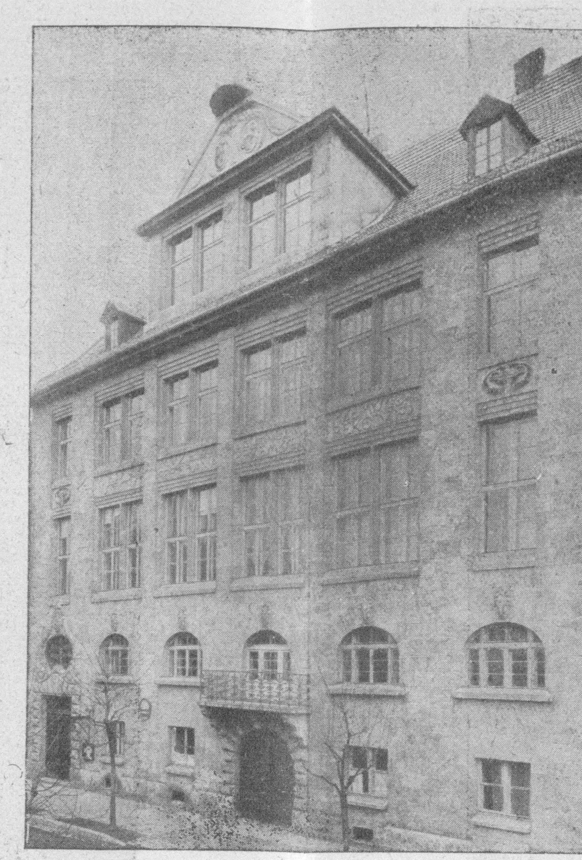


Król Hiszpański Alfons,
w czasie uroczystości zaprzysiężenia królewicza.

MIEJSKIE MUZEUM PRZEMYSŁOWE IM. DR. BARANIECKIEGO w KRAKOWIE.

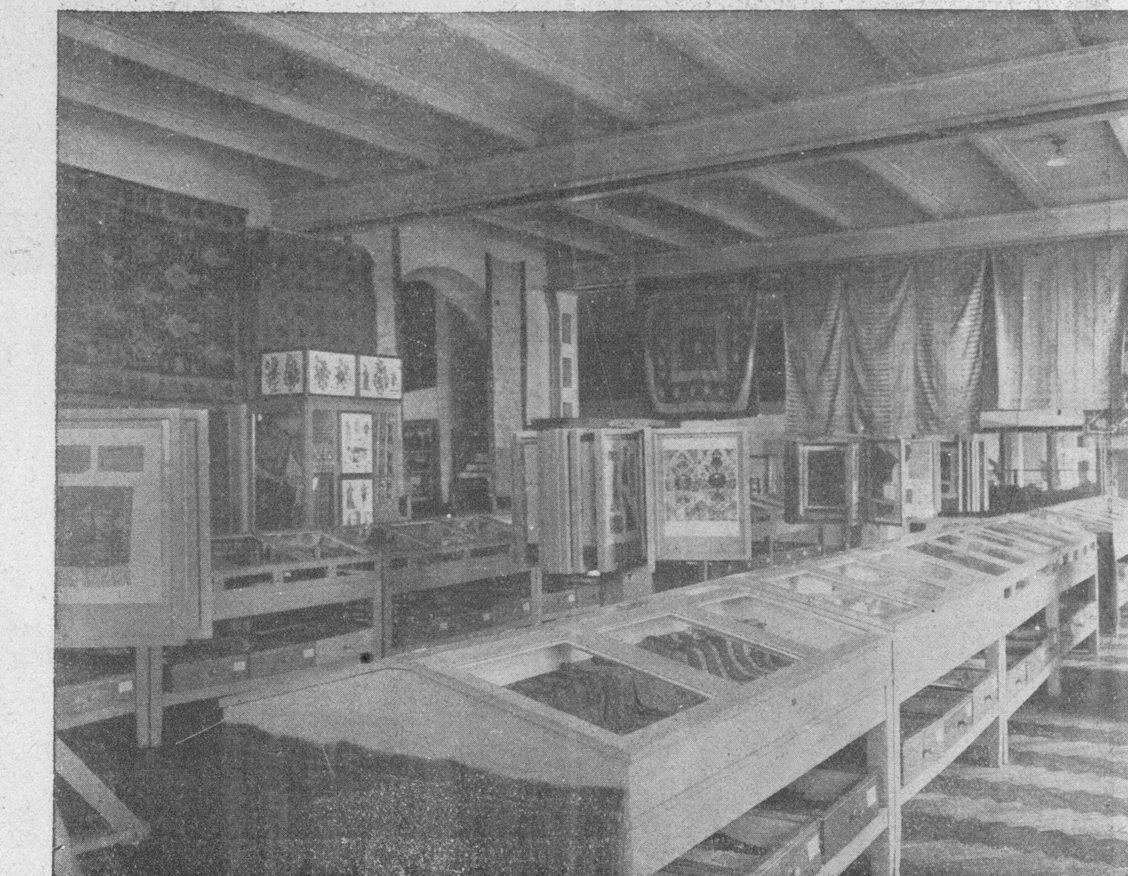


DZIAŁ TKANIN.
Muzeum gromadząc zbiory, równocześnie je opracowuje, oraz kształci w każdym dziale fachowych pracowników i pracowniczki. Jednym z bogatszych działów — są zbiory tkanin zarówno polskich, jak i obcych.

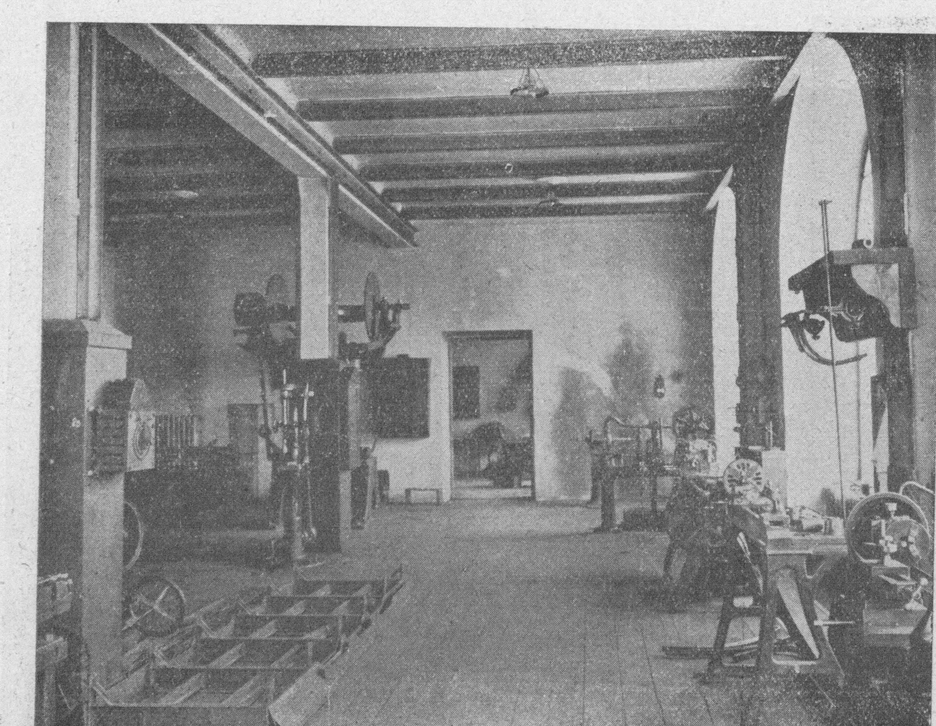


GMACH MUZEUM,
wzniesiony w r. 1913 przy ul. Smoleńskiej, z funduszów gminy miasta Krakowa i Miejskiej Kasy Oszczędności.

Muzeum powstało z inicjatywy oraz dzięki poświęceniu się, samozaparciu się i ofiarności wielkiego patrjoty dr. Adrjana Baranieckiego.



PRACOWNIA HAFCIARSKA,
połączona z działem naprawiania starych tkanin, opierając się na dawnych motywach i nowoczesnych, artystycznych projektach, wykonuje piękne hafty oraz odnawia stare ornaty, tkaniny, gobeliny, sztandary i t. d.



WARSZTATY ŚLUSARSKIE — HALA MASZYN.
Muzeum, prowadząc kursa dla młodzieży i rzemieślników, nietylko ich uczy, lecz dopomaga im w dalszej działalności, wynajmując im ulepszone maszyny, aby w ten sposób uprzystępnić je tym rzemieślnikom, którzy nie mogą nabyć takowych.



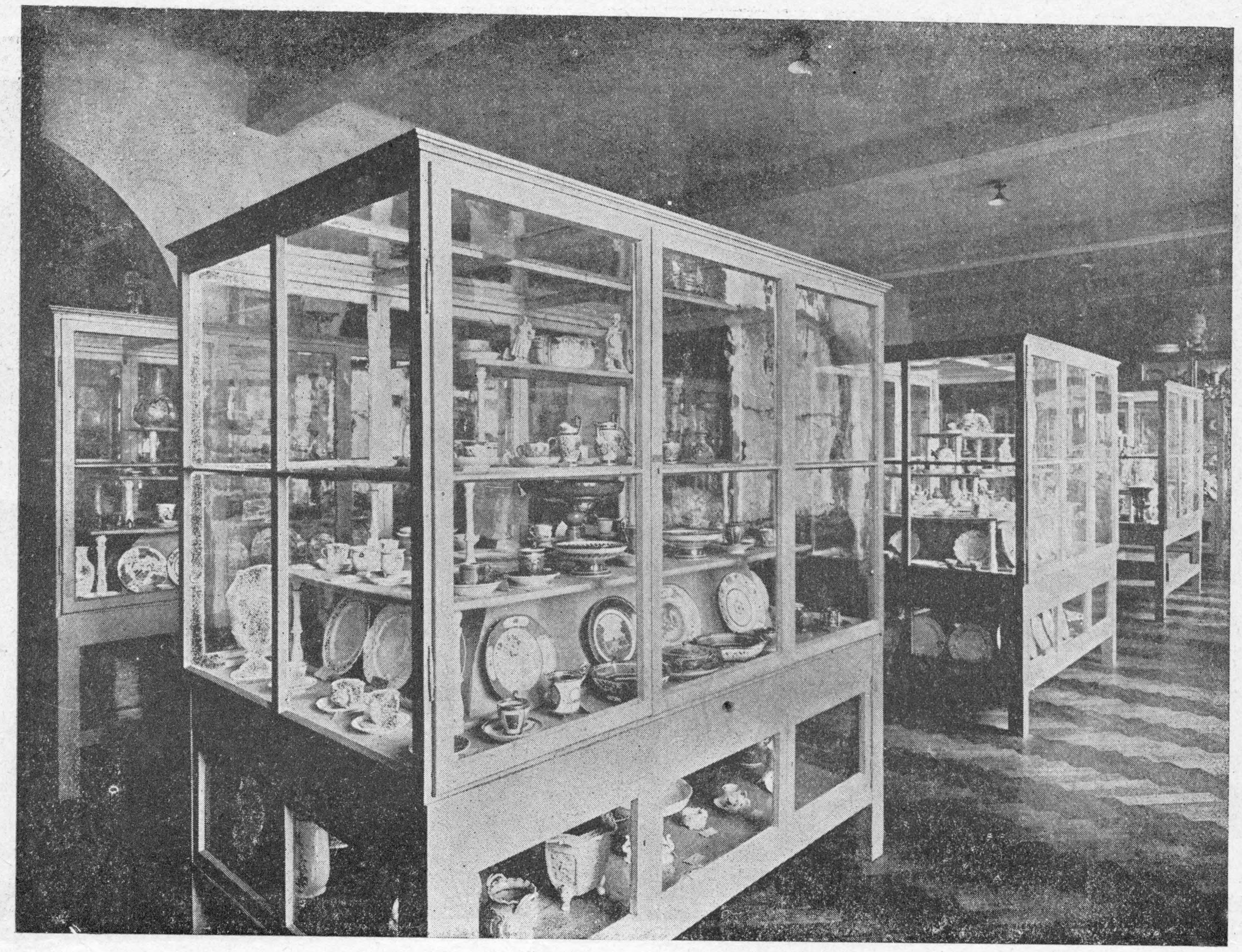
GABINET DYREKTORA MUZEUM INŻ. E. TORA,
wykonany całkowicie w warsztatach muzealnych przedstawia skończenie piękną i estetyczną całość.

Tu odbywają się narady nad planem prac Muzeum, w których szczególniej czynny udział biorą prof. Karol Homolacs, kusztosz Muzeum, oraz p. Kazimierz Witkiewicz, bibljotekarz i redaktor „Rzeczy pięknych".

FOT. A. PAWLIKOWSKI — KRAKÓW.



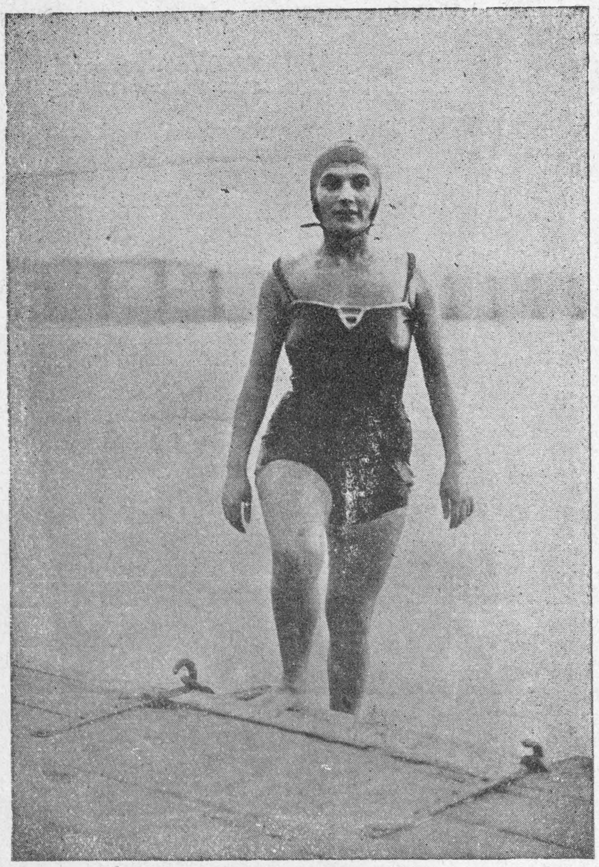
WARSZTATY STOLARSKIE — MASZYNY DO OBRÓBKI DRZEWA.
Rzemieślnicy, chcąc wytrzymać konkurencję z przemysłem, winni iść z postępem czasu, ucząc się i używając nowoczesnych narzędzi i maszyn. Pracując solidnie i miłując swój zawód, mogą się nie obawiać fabrycznej konkurencji.



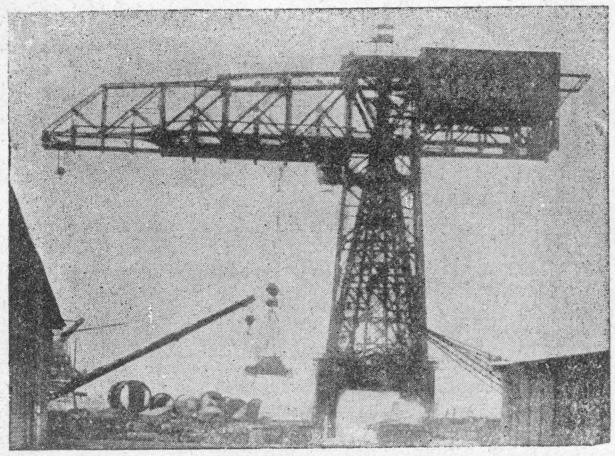
Bogaty dział ceramiczny, grupujący liczne i piękne wyroby obecne i dawne, zarówno polskie jak i obce.



Zbiory działu etnograficznego, wśród których wyróżniają się piękne wyroby tkackie, rzeźbiarskie, oraz t. zw. „prymitywy", t. j. obrazy świętych malowane na szkle.



P. Ewelina Getlerówna,
znakomita polska pływaczka, kąpiąca się w Wiśle przy + 2° C. w dn. 20 listopada.



Nowozbudowany, największy w świecie dźwig okrętowy w Filadelfji.



Kultywator ciągniony przez słonie.

Redaktor: WITOLD ZEMBRZUSKI. Wydawca: Społ. Biuro Pras. — Sp. z o. o., Sosnowa 12

Druk Zakł. Druk. W. Piekarniaka, Ordynacka 3, tel. 44-59.

Propozycja nadzwyczajna — WIEDZA DLA WSZYSTKICH. Wobec braku gotówki i wielkiego zapasu książek na składzie, Wydawnictwo „ŚWIT" Warszawa, ulica Piękna 25, dołacza do każdej zamówionej książki drugą ciekawa i pożyteczna książkę darmo. Zamiast jednej — dwie, dwuch — cztery i t. d.

CH. SZYLLER-SZKOLNIK: „Najpewniejszy sposób poznania siebie i innych". Zawiera wykład nauk: chiromancja (linja rąk), fizjognomja (rysy twarzy), astrologja (nauka o wpływie gwiazd na losy). Księga popularna i dostępna dla wszystkich. Dla człowieka obznajmionego z jej treścią niema tajemnic. Wykwintne wydanie w pięknej płóciennej, złotemi literami ozdobionej oprawie z portretem autora i z wielu ilustracjami w tekście. Bez oprawy Zł. 4.—, w oprawie 7.—

DR. RADWAN-PRAGŁOWSKI: Powodzenie. Jak za pomocą autosugestji i techniki emocjonalnej i psychoanalizy dopiąć powodzenia w życiu. Zł. 1.50.

SZYLLER-SZKOLNIK: Hypnotyzm, sugestja, telepatja. Podręcznik praktyczny zawiera 98 rozdz., między innemi części następujące: 1) Historja hypnotyzmu. 2) Jakim powinien być hypnotyzer. 3) Jakie winno być medjum. 4) Magnetyczny rozwój oczu. 5) Autosugestja. 6) Wpływ hypnotyzera na medjum. 7) Uśpienie medjum. 8) Obudzenie. 9) Sugestja podczas snu. 10) Sugestja na jawie. 11) Odgadywanie myśli. 12) Wyszukiwanie przedmiotów ukrytych. 13) Odgadywanie z zamkniętemi oczyma. 14) Zwycięstwo myśli. 15) Powodzenie w miłości. 16) Leczenie autosugestja. Zł. 7.

Z. IKR.: Tajemnice i zagadnienia czarnej magji, spirytyzmu, hypnotyzmu i magnetyzmu. Wielka księga z mnóstwem ilustracji. Zł. 4.—

ST. WOTOWSKI: „Duchy i zjawy". Z dziedziny medjumizmu i zjawisk nadprzyrodzonych. Ilustrowana licznemi fotografjami. Zł. 2.—

ST. WOTOWSKI: Tajemnica życia i śmierci. Praca naukowa, obejmująca całokształt wiedzy okultystycznej i odsłaniająca rąbek zagadnienia życia pozagrobowego. W siedmiu rozdz. Zł. 1.—

W. POPULAR: Ze świata pozagrobowego. O duchach i czarach. Zdarzenie prawdziwe. Zł. 0.30.

DR. RADWAN-PRAGŁOWSKI: Spotęgowanie woli. Najnowsze metody sugestji. Rozwój zdolności talentu. Usuwanie strachu i złych przyzwyczajeń. Całość 4 tomiki razem. Zł. 1.—

DR. RELIDZIŃSKI: „Teozofja". Kurs praktyczny. Szkice teozoficzne. Praca wybitnych adeptów wiedzy hermetycznej. Dr. Hartman Jana, Karma. Zł. 5.—

CH. SZYLLER-SZKOLNIK: „Nowa kabalistyczna astrologja", za pomocą której łatwo określić charakter, zalety, wady, bez specjalnych wiadomości i trudu zestawić horoskop dla wszystkich. Zł. 1.—

STARKE: „Spirytyzm". Świat niewidzialny. Duchy. Media. Stoliki wirujące. Materjalizacja. Jak urządzać seanse spirytystyczne. 14 rozdziałów. Zł. 1.—

SZYLLER-SZKOLNIK: „Co każda panna wiedzieć powinna". Jak poznać przyszłego męża. Zł. 1.—

SZYLLER-SZKOLNIK: „Co każdy młodzieniec wiedzieć powinien". Jak poznać przyszłą żonę. Zł. 1.—

CHEŁMNO: „Wyrocznia". Sposób otrzymania odpowiedzi na różne pytania. Zł. 0.50.

„SZÓSTA I SIÓDMA KSIĘGA MOJŻESZA": Magiczno sympatyczny skarb. Najobszerniejsze wydanie w dobrej oprawie, zaopatrzone pieczęciami. Około 500 stronic. Cena Zł. 7.50.

MISS CHASSE: Wielki ilustrowany sennik egipski. Zawiera wykłady snów. 90 ilustr., 36 rycin, kabały. Oznaczenie dni feralnych i szczęśliwych. Opisanie własności 7 planet. Karteomancja. Wróżenie z kart i chiromancja. Wróżenie z ręki, wróżenie z twarzy i czoła. Zł. 3.—

DR. NAŁĘCZ-SKAŁKOWSKI: „O spirytyźmie". Zł. 1.—

PROF. SAJONWEI: „Hypnotyzm, spirytyzm i magnetyzm". Podręcznik praktyczny. Zł. 3.—

DIAROLO: Sztuki miłosne i czary. Zł. 3.—

LEO: Tajemnice czarnej magji, czyli czarnoksiężnik polski. Zł. 2.—

LENORMAND: Sztuka wróżenia z ręki, z rysów twarzy, z daty urodzenia i kart. Zł. 3.—

SZYLLER-SZKOLNIK: „Tajemnica powodzenia". Jak żyć i postępować, by zdobyć zadowolenie moralne i zwycięsko przeciwstawić się losowi. Zł. 0.50.

DR. BREYER: „Najnowszy obszerny lekarz domowy". Przyczyny, objawy, leczenie wszystkich chorób. W dwóch częściach. Mnóstwo ilustracyj. Tysiące porad, wskazówek na różne choroby. Zł. 5.—

DR. MUELLER: „Najnowszy lekarz domowy". Najbogatszy zbiór udoskonalonych, starych i nowych środków domowych przyrodoleczniczych na wszelkie choroby. 550 cennych porad ilustr. Zł. 1.50.

„NAJNOWSZA KUCHNIA DOMOWA", zawierająca wskazówki gotowania, przyrządzania potraw mięsnych i rybich. Zł. 1.—

HENRYK SZMIDT: „Nasz weterynarz". Wskazówki hodowli i leczenia bydła, zwierząt domowych i drobiu. Mnóstwo ilustr. Zł. 5.—

DR. BACHE: „Nowy lekarz dla kobiet i matek". Dla rozpoznania chorób i użytku doświadczonych i bardzo dobrych lekarstw i środków domowych. Zł. 5.—

DR. HROMUS: „Wielki zielnik lekarski". Szczegółowy opis ziół leczniczych z podaniem ich uprawy i zastosowania. Z mnóstwem ilustracyj, w oprawie. Zł. 10.—

„HYGIENA PIĘKNOŚCI" według Dr. Guillarda. Niezbędna książka da kobiet. Mnóstwo cennych rad, wskazówek i recept. Zł. 2.—

„JAK BYĆ PIĘKNĄ?" 25 cennych porad, wskazówek da kobiety. Zł. 0.50.

DR. DOMFEST: „Lekarz domowy". 155 str. Zł.4.—

LOMBROSO: „Psychologja pocałunku". Zł. 0.75.

DR. ZAŁUSKI: „Słownik wyrazów obcych", z podaniem wymowy. 15 tysięcy wyrazów obcych, używanych w języku literackim i potocznym. Zł. 4.—

„LISTY MIŁOSNE I POZDROWIENIA DLA SERC KOCHAJĄCYCH", wierszem i prozą. Zł. 1.—

KAZIMIRSKI: Jak Wojciech Grzęda z Oleśnej Wólki do Sejmu posłował. Satyra polityczna. Zł. 0.50.

ARTYSTOM, AMATOROM I MIŁOŚNIKOM SCEN. „ESTRADA" wielki zbiór monologów, żartów, satyr, aktualności, piosenek dowcipów i anegdotek najwybitniejszych autorów. Repertuar artystów: Gerasińskiego, Toma, Ursteina, Jastrzębca, Hanusza, Rapackiego Strońskiej, Madziarówiy i wielu innych. Całkowity repertuar teatrów „Miraż", „Czarny Kot", „Qui Pro Quo". Serja 10 tomów. Zł. 5.—

VIC. DE SAUSSETY: „Morfinistka", romas paryski. Zł. 1.—

P. LOMUYS: „Zagadkowa kobieta", romas erotyczny. Zł. 1.—

A. ZŁOTNICKI: „Z zagadnień życia". Zł. 1.—

LEO BELMONT: „Nowele i satyry". Treść: 1. Zmora życia. 2. Klątwa Ghetta. 3. Stracona iluzja. 4. Walka cudów. 5. Wszechpartyjna rodzina. 6. Nero. 7. Szerlok Holmes. 8. Kukurydza. 8 nowel i satyr w jednej książce. Zł. 3.—

A. SOWADZKI: „Samotność" w 2-ch częściach. 22 piękne mistyczno-nastrojowe opowiadania. Zł. 2.—

J. CHOIŃSKI: „Paskarze". Powieść współczesna. Życie i dzieje naszych paskarzy. 184 str. Zł. 2.—

SOKOŁOWSKI E. PROF.: Skrót historji starożytnej, wiek. średnich, nowożytnej i nowoczesnej i polskiej. 5 tomików. Zł. 4.—

GERARD L.: Skrót geografji (wiadomości wstępne). (5 części świata.) (Europa), (Rzeczpospolita Polska). Skrót. (Nauk. o Polsce współcz.). 5 tom. Zł. 4.—

„NAJPRAKTYCZNIEJSZY SAMOUCZEK JĘZYKA ANGIELSKIEGO", ze szczegółowym słow. Zł. 2.—

E. JANOWSKI: „Miłość". Zbiór wierszy miłosn. Zł. 0.50.

J. JANKOWSKI: „Wielki zbiór utworów futurystycznych". Poematy, nowele i poezje. Zł. 2.—

„POLSKI SEKRETARZ DLA WSZYSTKICH". Poradnik i wzór prowadzenia niezbędnych ksiąg z wyjaśnieniem sposobu prowadzenia buchalterji, informacji i wzorów wszelkich listów, ofert, próśb, ogłoszeń, skarg sadowych etc. Dla użytku gospodarza, rzemieślnika i kupca. Zł. 2.—

BOYE: „Sandał skrzydlaty". Zbiór satyryczno-humorystycznych wierszy. Zł. 1.—

„OBSZERNY ZBIÓR POWINSZOWAŃ I WIERSZY NA RÓŻNE UROCZYSTOŚCI", dla starszych i dzieci. Zł. 1.—

DLA MŁODZIEŻY I DZIECI.

PIASECKA: „Obowiązek", powieść dla starszej młodzieży, niezmiernie ciekawej treści. Na młodego czytelnika wywiera głębokie i czarujące wrażenie, rozwija umysł i uszlachetnia dusze. Ładna oprawa. Zł. 2.—

HABERTON: „Dzieci Heleny", powieść dla młodzieży. Dzieło to pełne humoru, budzi w młodym czytelniku dążenia do wszystkiego, co wzniosłe, szlachetne, piękne. Ładna oprawa. Zł. 2.—

„PERŁY POEZJI POLSKIEJ". — PIEŚNI ojczyste w dwóch tomach. Wielki zbiór wierszy poetów polskich, Mickiewicza, Konopnickiej, Lenartowicza, Asnyka, Krasickiego, Bełzy i wielu innych. Zł. 2.—

KULERSKI: „Dzieje narodu polskiego", bogate wydanie z pięknemi ilustracjami. Zł. 2.—

Zamówienia na mniej niż 3 zł. nie wykonujemy. Wysyłka za got. lub za zalicz. poczt., po otrzymaniu 1 zł. na wydatki poczt.

Wydawnictwo „ŚWIT" Warszawa, Piękna 25. — Kolportaż.